

MAIS Galeria de Arte e Gravura Brasileira

convidam para a abertura da exposição

## cada um e os muitos individual de sheila goloborotko

12 de agosto a 8 de setembro de 2017

abertura: sábado, 12 de agosto / 13 -17h

A artista brasileira Sheila Goloborotko, radicada nos Estados Unidos há mais de três décadas, inaugura sua terceira mostra individual na **MAIS Galeria de Arte**.

Para esta exposição foram escolhidas três séries de trabalhos recentes:

**Sistema**, uma versão da instalação de gravuras exposta em julho de 2016 no Museu do Centro Cultural Atarazanas em Veracruz, México inspirada pelo ecocídio dos recifes de corais encontrados nesta região;

**/you/ /me/**, objetos em ferro fundido e gravuras que objetificam a origem dos conflitos pessoais; e

**Outras Palavras** pinturas e relevos em encáustica que buscam compreender o sentido do incompreensível momento político, econômico, social e ambiental global.

Sheila Goloborotko se engaja em uma prática obstinada e incansável em busca de conceitos singulares e faz com que estes emergem em ações artísticas numerosas como personagens que reaparecem em fábulas ou como as sementes que são levadas pelo vento e florescem em climas diversos. Essa artista multidisciplinar e gravadora trabalha com instalações, gravuras, escultura, vídeos e projetos interativos e já realizou mais de 150 exposições em museus e galerias em quatro continentes. Sempre preocupada com o desenvolvimento de comunidades artísticas, seus estúdios em Ponte Vedra Beach, Flórida e nas montanhas da Pensilvânia são centros de produção artística e ativismo poético.

Uma acadêmica experiente que pensa além dos limites, Sheila Goloborotko, manteve um estúdio em Brooklyn, Nova Iorque por 25 anos e atualmente é professora de gravura na University of North Florida em Jacksonville. Através de curadorias no MOCA Museu de Arte Contemporânea em Jacksonville e no Hunterdon Museum em New Jersey, a pesquisa de Sheila Goloborotko constrói uma ponte entre o aprofundamento pessoal de seu trabalho e explora os limites das práticas artísticas contemporâneas, a criação de múltiplos e o Consciente e Inconsciente coletivo.

[www.goloborotko.com](http://www.goloborotko.com)

[www.1001sonhos.net](http://www.1001sonhos.net)

[www.1001dreams.net](http://www.1001dreams.net)

### **SISTEMA**

*"Artistas gravadores entendem que, para eles, o poder das múltiplas reproduções não é redundante, mas sim a espinha dorsal de sua prática. Mas é a natureza, mais sábia que os seres humanos, quem realmente entende o poder da repetição.*

*Silenciosos, simples e construídos ao longo dos anos, os pequenos corais viveram, morreram e se calcificaram para construir a base onde hoje se encontram, as paredes que nos circundam. Esta exposição*

*presta homenagem, através da gravura e de uma instalação em alumínio e Mylar impresso e recortado aos pequenos corpos que se tornaram os tijolos da nossa vida diária.*

*Caminhe, ou talvez, flutue, entre as colônias de imagens simples e múltiplas de corais (inspiradas no sistema de recifes de Vera Cruz, México) e confira como as formas reconhecíveis de coral se tornam abstratas. E isto é bom. Permita que uma nova narrativa se forme em sua mente. Não há "fim" para a abertura que a natureza, sempre generosa, nos permite."*

*texto da artista - julho 2016*

**|you| |me|**

*Onde |você| começa e |eu| termino? Será que |você| e |eu| podemos ser tão diferentes, ainda que sejamos tão parecidos?*

*A nossa experiência de vida baseia-se em dualidades polarizadas e as nossas mentes não podem entender nada a não ser que estes opostos sejam analisados através de comparação e contraste. Talvez haja uma possibilidade que os nossos conflitos sejam interiores, não exteriores, e esta dualidade seja uma condição da nossa mente racional.*

*É possível que possamos experimentar as coisas como são — sem juízo — e aceitar o todo como este é. Possivelmente, em vez de viver em caos e contradição, possamos permitir a perspectiva do complementar, do cooperativo e deixar que as harmonias fiquem mais porosas à nossa sobrevivência.*

*A nossa existência define-se por ritmos naturais e ciclos: vivemos e morremos; amamos e odiamos. É o princípio fundamental da vida. Mas no amor, quando os contrários se encontram, essas são forças complementares, não conflituosas.*

*|voce| e |eu| são uma Parte Necessária de um Todo. Isto é a vida, não a lógica.*

*texto da artista – 2017*

A **MAIS Galeria de Arte** é uma associação de Eduardo Besen da galeria Gravura Brasileira com o arquiteto e designer Duílio Ferronato e com o colecionador Sergio Nardinelli.

**Serviço:**

**MAIS Galeria de Arte**

**Abertura:** 12 de agosto de 2017, sábado, das 13 às 17h

**Exposição:** "cada um e os muitos"

**Período expositivo:** 12 de agosto a 08 de setembro de 2017.

**Artista:** Sheila Goloborotko.

**fotos:** divulgação

**Endereço:**

Rua Ásia, 219, Cerqueira César, São Paulo, SP - CEP 05413-030 - Tel. 11 3624.0301

Segunda a Sexta: 12h00 às 18h00 ou com hora marcada

[www.gravurabrasileira.com](http://www.gravurabrasileira.com)

<http://www.facebook.com/maisgaleriadearte>